



JUAN CAMACHO, SU DEFINITIVA LLAMADA AL ÉXITO

Es bastante difícil calcular o definir así, de primeras, hasta dónde puede llegar o quién puede ser Juan Camacho en el panorama de la música española. Lo cierto es que en Juan Camacho, tenemos una gran voz llena de fuerza, cuyas posibilidades son ilimitadas.

—Juan, ¿dónde naciste?

—Nací en Valencia en 1948. Como casi todos los valencianos, esto de la música es algo que llevo muy dentro.

—¿Cuéntanos un poco tu carrera musical?

—Bueno, yo empecé a formarme musicalmente en mi tierra natal, en Valencia, pero mi primer paso importante fue cuando entré a formar parte de Los Relámpagos. Con ellos grabé dos LPs. Más tarde, de la mano de Juan Pardo, comencé mi carrera en solitario... y aquí estoy.

—¿Por qué cantas?

—Canto sobre todo porque me gusta muchísimo. La música es para mí algo sumamente hermoso. Es una sensación que nosotros, los músicos, siempre llevamos dentro y que necesitamos expresar. Cuando hago mis canciones, mi deseo no es otro, que el de compartir esta sensación con el público. Muchas personas sienten esta sensación pero la expresan de otra manera, pintando, por ejemplo. Lo importante es expresarla. Por eso, para mí, cantar es algo, en cierto modo, que me libera. Una especie de necesidad.

—¿Qué variante de la música admiras más?

—A mí de verdad, me gusta todo tipo de música. Ahora bien, si tuviera que elegir un determinado estilo, creo que indudablemente el rock es la base absoluta de la música que hoy se hace.

—¿Qué cantantes concretos, son objeto de tu admiración?

—En España, ante todo siempre he admirado la figura de Nino Bravo. Ya, a nivel internacional me quedo con Neil Diamond, era un gran admirador de su música y estoy muy identificado con el tipo de canciones que hace.

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Bueno, no sé, es bastante difícil de encasillar en una definición mi propio estilo. Creo que lo que más me puede definir es que simplemente adapto a mi voz, un tipo de canciones que tienen mucho de baladas. Se me ha comparado mucho con Nino Bravo: El era un gran cantante pero creo sinceramente que yo no sigo su camino. Pienso que aún no ha nacido el anhelado relevo de Nino.

—¿Y tú?, ¿cómo tu definirías

como persona?

—Creo que soy bastante tímido, un tanto introvertido. Es este momento soy una persona dedicada por entero a realizar-me en esta profesión. También tengo mis aficiones extramusicales, como el mundo del motor, los coches... pero en este momento soy esencialmente eso un cantante que lucha por triunfar.

—Háblanos del presente. Cuéntanco cómo surgió tu relación con Juan Pardo.

—Hace tiempo que conozco a Juan. Al acabar la mili me lo presentó Adam, un amigo común. Desde el mismo momento de conocernos contactamos musicalmente hasta llegar a hoy. Hoy Juan Pardo es un productor, mi compañero en la composición de mis canciones, mi profesor musical y ante todo mi amigo.

—¿Qué tanto por ciento de

tu carrera le debes a él?

—No quiero dar una cifra, pero a Juan le debo mucho. Prácticamente, desde que dejé Los Relámpagos y comencé mi carrera en solitario, he sido guiado y conducido por él.

—Háblanos de «Llámame».

—«Llámame» es mi último disco. Una composición de Juan Pardo que creo, se adapta muy bien a las posibilidades de mi voz. Es una canción que canto muy a gusto, me siento cómodo con ella. Creo que reúne una serie de características que hacen que el tema guste.

—¿Crees en su comercialidad?

—Bueno, yo nunca me paro a pensar si una canción es comercial o no. Las canciones nacen y siempre te preocupas de que ante todo posean una calidad digna. La comercialidad es no sino el grano de aceptación popular y esta clarísimo

que en España cada día se aceptan menos los trucos comerciales facilones. De todas formas pienso que «Llámame» reúne, como antes te he dicho, una serie de características que pueden hacer que pegue.

—¿Es «Llámame» la cota más alta de tu carrera?

—Sinceramente y por ahora, creo que sí. No solamente porque es una canción muy de mi estilo, sino porque en ella que el esfuerzo, el trabajo de todo el equipo que me rodea, fundamentalmente de Juan.

Este es Juan Camacho y este es su nuevo disco. Estamos ante una voz con una gran fuerza: en «Llámame» Juan Camacho, alcanza registros realmente increíbles, brillantísimos. Un gran tema que va a dar mucho de que hablar, y una gran figura con todas las posibilidades de convertirse en la gran voz que España necesita.